

タイトルコール

(エコー)

小野坂「孤独死・まさや生活配信」

小野坂「こんばんは。小野坂昌也です。

この番組は、名前を調べたら「孤独死」が候補に出る男・小野坂昌也が
いつかは来る死について向き合う番組です。

このままだと本当に孤独死を迎えるかも？！

そうなる前に！みんなで終活を提案して、孤独死を回避していきましょう！」

[オープニングトーク]

*タイトルやコンセプトについて思うことがあれば、..

*孤独死が候補に出る事についてどう思っているか

*終活とは

→人生の最後に向けて準備すること

*目指せ終活アドバイザー！

(よきところで)

小野坂「それでは初めていきましょう

まさや生活配信スタート！」

ジングル

小野坂「改めましてこんばんは。小野坂昌也です。」

小野坂「未だにコロナの影響が～
(短めにコロナについて触れていただければ、)

小野坂「スタジオでは感染防止対策をしていますが、
昨今よく聞く「with〇〇」にちなんで、こんなコーナーをやりますよ！」

コーナー①

(エコー)

小野坂「with 墓場」

小野坂「55歳、小野坂昌也。55年生きていれば色々な失敗をします。
でも、これ以上失敗を重ねないために！堂々と胸を張って生きるために！
皆さんから「墓場まで持っていきたい恥ずかしい話」を送って頂き、
二の舞にならないように参考にしていこう！
というコーナーです」

小野坂「ちなみに僕は～」

(ここで小野坂さんの墓場まで持って行きたい恥ずかしい話を1分程度でお願いします)

小野坂「それでは皆さんから頂いたメールを紹介していきましょう！」

(何通か紹介して頂いて自由にトークをお願いします。)

小野坂「今回の紹介は以上となりますが～」

(軽く感想などをお願いします。)

メールを受けてどんな二の舞を演じたくないかを絡めて総括をお願いします)

小野坂「皆さんも沢山醜態を晒して生きてきたんですね。

『でも大丈夫！その失敗は僕が参考に消化していきますので！』

(『』は元気いっぱいと言ってほしいです)

以上、with 墓場のコーナーでした」

ジングル

小野坂「続きまして、こちらのコーナーです」

コーナー②

(エコー)

小野坂「まさや、側近を求む」

小野坂「やっぱり 1 人で死ぬのは寂しいですね。

そこで！孤独死を回避するには側近が必要になります。

このコーナーでは皆さんから「自分流まさやの看取り方」を募集します。

自分が側近ならどんな看取り方をするか、

重く考えずどしどしメールでアピールをお願いします。

そして、第 1 回ナイス側近を決めたいと思います。

*第 1 回ナイス側近になって得られるものは称号だけです。

小野坂「では、まずエントリーNo.1 番（名前）さんから頂きました～」

（このコーナーではラジオネームの前に紹介順に番号をつけて紹介してください）

(3~4 通紹介して頂いてその時ごとに自分の欲しい側近像を話してもらいたいです)

小野坂「今回のご紹介は以上となります。

最後にコーナー冒頭でも話したように、

第 1 回ナイス側近の発表に参りましょう」

*ナイス側近を決めれた場合

小野坂「第 1 回ナイス側近は

(SE・ドラムロール)

エントリーNo.0番（名前）さんです！」

(ナイス側近が見つからなければ今回は無しでもありです。)

小野坂「ラジオを聞いてくれてる（名前）さん？おめでとう！
あなたが初代ナイス側近です。」

（側近にしたいと思った点を振り返ってトークをお願いします。）

*ナイス側近が見つからなかった場合

小野坂「第1回ナイス側近は～今回は居ません」

（理想の側近像をより明確にトークをお願いします）

（コーナーの総括をお願いします）

小野坂「いやぁ頼もしい側近候補が沢山世の中にはいるんですね。
終活の道を一步進めた気がします。
安心して浄土に向かえそうですね。
この企画を考えた作家は僕の心を安心させる天才ですね。
ノーベル平和賞を僕からあげたいくらいです。
以上、『まさや、側近を求む』のコーナーでした」

ジングル

小野坂「『孤独死・まさや生活配信』もお別れの時間となってしまいました。

僕はみんなの失敗を胸に、
人生を軌道修正しながら側近まで見つける事ができました。
これでネット民から“小野坂は孤独死した”という噂が流れなくなりますね

エンディング

*コーナーで何か言い残したことがあれば、

*番組を振り返ってトーク

最後に

小野坂「ラジオを聴いてくれてるみんながいる限り、僕は独りじゃない！
愛してるよ、みんな！」

小野坂「それでは皆さん、またどこかでお会いしましょう！
お相手は小野坂昌也でした。
配信終了！ばいばーい！」