

(番組タイトル)

●●●●年●月●日 (土) ●● : ●●~●● : ●● 放送分

第●回台本 第●稿

出演 : ●●●

<オープニング>

時間	内容
0' 00"	<p>OPTM C~BG (タイトルコール) 小野坂「 番組タイトル 」</p> <p>小野坂「こんばんは。小野坂昌也です。 この番組は (どんな番組なのか簡単に概要を説明) です」</p> <p>オープニングトーク ※話して欲しいことなどを簡条書きで書く</p> <p>◆ ◆</p> <p>(よきところで) 小野坂「そろそろ始めていきましょう！ (番組名) スタート！」</p>
●' 00"	ジングル

※タイトルコール・BGMのタイミングや締め方などは自由です

<メール紹介の場合（曲振りあり）>

時間	内容
●' 00"	<p>小野坂 改めましてこんばんは。小野坂昌也です。</p> <p>BGM IN</p> <p>必要ならフリートーク</p> <p>※喋って欲しいことや、 必ず言わなければいけないことなどあれば書く トークが長くなりそうならオープニングではなくこちらで</p> <p>◆</p> <p>小野坂 それでは、皆さんから頂いたメールをご紹介します！</p> <p>メール紹介⇒受けてトーク</p> <p>※●～●通ほど</p> <p>(まとめて)</p> <p>小野坂 たくさんのメールありがとうございました。 これからも、みなさんからのおたよりをお待ちしております。</p> <p>それではここで1曲お聴きいただきましょう。 (CDの情報等)、 (歌手名)で、『 (曲のタイトル) 』。</p> <p>M● (タイトル) / (歌手名)</p>
●' 00"	シングル

※人名や地名などの固有名詞には振り仮名を振ってください

<コーナーの場合>

時間	内容
●' 00"	<p>(エコー) 小野坂「 コーナータイトル 」 コーナーTM Cr~BG</p> <p>小野坂「このコーナーは (コーナー概要や意図を簡単に説明) です」</p> <p>小野坂「(具体的に何をやるコーナーなのか、 リスナーに分かるように説明) 」</p> <p>※ポイントやルール、判定の基準などがあれば明確に書く</p> <p>(◆もし補足で喋って貰いたいことがあれば書く)</p> <p>(よきところで) 小野坂「早速、やっていきましょう！」</p> <p>パーソナリティが何をすればいいのか箇条書きで ⇒ ⇒ ⇒</p> <p>※メールを読む、小道具が差し込まれる、受けてトークする など どういう流れでコーナーを進めたいのか書く</p> <p>※必ず言って欲しいセリフや、エコーやSE、BGMなどの演出を 入れたいところがあれば、 その部分は箇条書きではなく、読み原稿の形で書く</p> <p>※大事なところは強調させて書く</p>

※同様に時間まで繰り返し

(時間がきたら)
小野坂 ということて () してきましたが…

◆軽く感想など

※結果発表、ポイントの集計、一番よかったものを決める など
やりたいことがあれば読み原稿の形で書く

(まとめて)
小野坂「以上、(コーナー名)』でした。」

●' 00”

シングル

※メールベースの場合は演出を明確に

ゲームや企画がベースの場合はルールや手順が一目で分かるように

※同じ流れが続くときはある程度省略してもかまいません

※情報や原稿量が多い時は別紙にしましょう。

<エンディング>

時間	内容
●' 00"	<p>EDTM・CI~BG</p> <p>小野坂「(番組名)もお別れのお時間となってしまいました」</p> <p>メールの募集、お知らせ等あれば読み原稿の形で書く</p> <p>※エンディングトーク (◆補足したいことがあれば書く)</p> <p>(まとめて) 小野坂 それではみなさん、また来週もお会いしましょう。 お相手は小野坂昌也でした！ バイバーイ！</p>
●' 00"	